

# PARADRESSURPROGRAM

## Grand Prix Kür – Grad II

(Bane B 20X40M)

Vejledende tid: 4:30 min.  
Afviklingstid: 7:30 min.

Stævne: \_\_\_\_\_

Dato: \_\_\_\_\_

Rytter: \_\_\_\_\_

Hest: \_\_\_\_\_

Dommer: B M C H E

\_\_\_\_\_  
Underskrift

NB. OGSÅ TILLADT: Trav/alle sidebevægelser. Hvordan øvelserne bliver udført tages med under kunstnerisk udførelse. IKKE TILLADT: Piaffe/passage/galop. **Ryttere der med vilje udfører sådanne øvelse vil få fratrukket 8 point hver gang og koreografien vil blive 5 eller mindre.**

	Teknisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Indridning og Parade i begyndelsen og afslutningen af programmet.	10		
2.	Middelskridt	10		
3.	Lad hesten strække sig på en længere tøjle (min. 20 m)	10		
4.	Volte til venstre (8 m Ø) i middelskridt	10		
5.	Volte til højre (8 m Ø) i middelskridt	10		
6.	Schenkelvigning til venstre i middelskridt <b>(koefficient x 2)</b>	10		
7.	Schenkelvigning til højre i middelskridt <b>(koefficient x 2)</b>	10		
8.	Arbejdstrav	10		
9.	Volte til venstre (20 m Ø) i arbejdstrav	10		
10.	Volte til højre (20 m Ø) i arbejdstrav	10		
11.	Slangegang i arbejdstrav, 3 ens buer som rammer langsiderne af banen, starter ved A eller C og slutter ved C eller A	10		
12.	Vis mindst 5 sammenhængende forlængelse af travtrin	10		
13.	Overgange indenfor og/eller mellem gangarter	10		
<b>Total for teknisk udførelse</b>		<b>150</b>		

For hver ikke tilladt øvelse fratrækkes 8 point fra kunstnerisk total  
Hvis program mindre end 4'00" eller mere end 4'30", fratrækkes 0,5% fra kunstnerisk total

	Kunstnerisk udførelse	Max.	Karakter	Bemærkninger
1.	Rytme, smidighed og energi	10	x 3 =	
2.	Harmoni mellem rytter og hest	10	x 3 =	
3	Rytterens færdigheder	10	x 3 =	
3.	Koreografi. Brug af bane. Opfindsomhed	10	x 3 =	
4.	Musikalsk udtryksmåde og indarbejdelse	10	x 3 =	
	<b>Kunstnerisk udførelse</b>	<b>150</b>		
	<b>Fradrag</b>			
	<b>Total for kunstnerisk udførelse</b>			
	<b>Slutsum og procent</b>	<b>300</b>		<b>%</b>

**Fradrag for fejlridning eller udeladelse af en øvelse:**

2 point per fejlridning  
(iflg. FEI Art 8430.3.2)

I tilfældet af to deltagere med samme slutresultat, vinder deltageren med højest karakter i kunstnerisk udførelse.

Hvis karakter for kunstnerisk udførelse er ens, bliver der trukket lod.

Bemærkninger \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_